





#### **NUESTROS TELEFONOS**

955 054 606 - 955 054 917 607 555 252



Dentro del (extenso) capítulo de los obsoletos equipos con los que trabajamos, traemos la situación de los platós de televisión de San Juan de Aznalfarache. Robótica que falla, cámaras que no pueden usarse en manual, equipos táctiles que no lo son, sistema operativo que tiene que ser reiniciado en directo. Una lamentable situación que provoca falta de foco, bloqueos, planos imposibles... José Enrique Zamorano, Javier Lobo y José Carlos Suárez conocen la situación, comunicada por los propios compañeros. Os adjuntamos uno de los correos donde se detalla punto por punto la lamentable situación de los equipos. Esos mismos de los que algunos sacan pecho... será porque ni los manejan ni les preocupa lo que sufren quienes cogen los mandos cada día en directo.



### SIGUE LEYENDO



#### Estudio 1:

Los ordenadores y pantallas que se han ido averiando se han reparado o sustituido por equipos de reserva antiguos que, como en el caso de la pantalla táctil, no reunían las mismas características, y ya nunca más fue táctil. Por supuesto que podemos trabajar con el ratón como estamos haciendo, pero remarcamos que esto ha provocado una menor eficacia en los requerimientos de rapidez en la reacción por parte de realización además del consiguiente aumento en el sufrimiento de la muñeca.

Los ordenadores ya están anticuados y los modernos no son compatibles, parece ser, con las tarjetas necesarias para que el sistema funcione, por lo que cada vez que se avería ponen otro aún más antiguo que produce un ruido mayor (si lo unimos al resto de ruidos de equipos propios y ajenos y que tenemos que escuchar el intercom con instrucciones de realización, y la señal de programa, la situación se convierte en algo cada vez más estresante. Además con la incertidumbre de cuánto tiempo pasará sin fallar al no ser nuevo, y saber por los técnicos de su estado "obsoleto". Tenemos entendido que una posible solución sería la adquisición de ordenadores nuevos compatibles, que existen en empresas con modelos antiguos. O claro está, un nuevo sistema de robótica.



#### SIGUE LEYENDO ESTO NO HA TERMINADO



El sistema operativo cada vez se cuelga con más frecuencia obligando a reiniciarlo en directo.

La opción de operar las cámaras en manual es complicada en caso de que fallara la robótica ya que, actualmente, solo la cámara 4 tiene la posibilidad ( y no siempre funciona) de pasarla a modo manual de una manera inmediata, deshabilitando con su pulsador el sistema de robótica. Las otras no lo permiten directamente, hay que hacer una desconexión y conexión de cables. Y se tarda tiempo en hacer este tipo de maniobra, dificultando la posibilidad de hacer en el transcurso de un programa y que a alguna de las cámaras le falta algún mando.

Las averías que afectan a las cámaras, solucionadas muchas veces por el interés que ponen los técnicos, cada vez son más imposibles de solucionar ya que no existen repuestos. Tirones en los zoom, vibraciones, pérdidas de referencias en los elevadores (el de la cámara 2 está yéndose de repente a la máxima altura donde se queda bloqueado) o problemas en las fuentes, así como otras situaciones como la holgura de los mandos se van asumiendo como inevitables en la operación diaria.









Recordar la ausencia de cascos en todas las cámaras y el deplorable estado de deterioro de los pocos que hay.

En modo manual:

#### Cámara 1

No tiene elevador. No se puede poner en modo manual porque la CMC está averiada, la única forma posible sería poner los cables de zoom y foco directos a la óptica de la cámara. La señal de retorno es nefasta. Se ve muy mal y borroso. Actualmente no tiene mando de foco.

#### Cámara 2

Tampoco se puede poner en modo manual por el mismo motivo que la cámara 1. Igualmente el retorno es de muy mala calidad.

#### Cámara 3

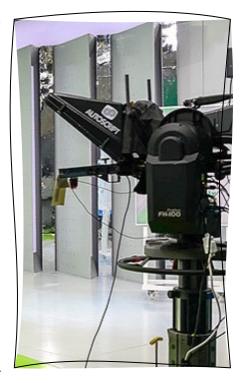
Actualmente su funcionamiento es aceptable . La señal de retorno es también de mala calidad y el zoom no actúa con suavidad, provocando arranques bruscos.

#### Cámara 4

Operándola en modo manual, en algunas ocasiones se pone, de repente, en modo offline y no se puede operar. Cuando esto ocurre hay que apagar y encender la fuente de alimentación de dicha cámara para que vuelva a funcionar con normalidad. Igualmente la señal de retorno es de mala calidad. El zoom no actúa con suavidad y tiene holgura con lo que no es recomendable su uso en directo estando pinchada.









#### **Estudio 3**

Prácticamente a diario hay que reiniciar todo el software, y varias veces, para que reconozca las cámaras. También está dando problemas con cada vez más frecuencia la botonera de

control que no reacciona.

#### Estudio 2 (No hay robótica.)

#### Cámara 1

Cuando desde control técnico se enciende esta cámara, habitualmente no funciona el viewfinder ni el autocue. Para solucionar este problema hay que encender y apagar repetidamente la cámara desde su interruptor en el cuerpo de cámara. El zoom no actúa con suavidad provocando arranques bruscos. El pedestal de esta cámara es de grandes dimensiones, antiguo y obsoleto, la cabeza de este pedestal donde va montada la cámara está adaptada para funcionar desde una consola robotizada, con lo cual carece de fricciones y bloqueos para la óptima operación de movimientos. Lo ideal, según nuestra opinión, sería un trípode o un mini pedestal adecuado a peso cámara-autocue y con fricciones óptimas para la realización correcta de los movimientos de cámara.

#### Cámara 2 y cámara 3

Igual en lo referente al zoom, fricciones y pedestal. Las cámaras se encuentran en periodo de garantía, al ser relativamente nuevas, y sería importante no dejar que esta caducara.









## COMPAÑEROS DE LA RADIO: AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS

Desde hace tiempo se han producido en la sede de la radio en Cartuja una serie de bajas que están haciendo insostenible continuar con la programación normal. En el departamento de producción hay tres compañeros de baja, en el de redacción hay dos de larga duración, hasta donde sabemos, y en el de operadores de sonido hay un incremento exponencial de vacantes. A las jubilaciones o fallecimientos no cubiertos hay que sumar dos compañeros de baja de larga duración.

Desde hace aproximadamente dos meses soportan un descenso del personal inusitado. Nos cuentan que a día de hoy (viernes) hay cinco bajas, algunas de larga duración y otro compañero que está de vacaciones. Ninguno ha sido cubierto. Solo se ha traído un relevista al 50% para cubrir la jubilación parcial de un compañero. Suma y sigue de la falta de personal que ahoga nuestra tarea de servicio público.



#### SIN JUBILACIONES PARCIALES

El proceso de autorización de jubilaciones parciales es lento. A pesar de que ya se han autorizado 12, solo seis se han llevado a cabo, y hay pendientes otras 11 porque, aunque había pedidas 25, dos personas han renunciado. Y lo han hecho porque han preferido jubilarse anticipadamente a seguir esperando una autorización que no acaba de llegar. A la falta respuesta de la Junta se ha sumado el complicado panorama futuro de las pensiones con lo que han preferido asegurarse lo que tienen ahora. El problema de esta decisión, absolutamente legítima, es que esas plazas se amortizan. Otro bocadito a nuestra exigua plantilla.

Desde la **Agrupación de Trabajadores** exigimos a la empresa que siga apretando las tuercas a la Junta de Andalucía para que autorice las jubilaciones parciales solicitadas.

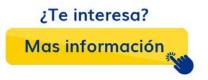




# ACUERDO PARA SUBIR LAS COTIZACIONES SOCIALES

Gobierno y sindicatos mayoritarios han llegado a un acuerdo para subir las cotizaciones sociales 0,6 puntos durante diez años. El empresario asumirá el 0,5, la mayor parte de la subida, mientras que la cuota del trabajador se incrementará en un 0,1. El objetivo es alimentar la caja de las pensiones, diezmada en los últimos años, ante la previsión de jubilación de la llamada generación del babyboom. Según el ejemplo que puso el ministro, un trabajador con un sueldo de 2.000 euros, en la base media, tendrá que cotizar dos euros más y diez su empresa.



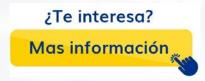




## INFORMATIVOS: SUMA Y SIGUE DE LA MANIPULACIÓN

El Consejo Profesional ha emitido un nuevo informe. En esta ocasión de un hecho en concreto: la ocultación de los audios del vicepresidente de la Junta, Juan Marín en los que considera que es una "estupidez" aprobar unos presupuestos en año electoral. Esos audios han dado al traste con la negociación presupuestaria y ha provocado un revuelo político considerable que ya ha llegado incluso a Madrid. Pero el informativo Noticias 1 no solo no los dio sino que se ocupó de contarlo de forma que nadie que no estuviera previamente informado entendiera nada de lo que se decía, según el Consejo Profesional. En contraste, los consejeros citan Canal Sur Radio que dio los audios e informó con detalle de las consecuencias. Os adjuntamos el enlace al blog del consejo profesional donde está publicado el informe completo.





## QUIÉN SE FUE A SEVILLA...

La situación de las sillas de la redacción de diarios en San Juan de Aznalfarache es motivo de queja diaria de quienes las usan. Compañeros del departamento de realización han protestado formalmente vía email por la incomodidad y el riesgo para la salud postural que supone trabajar en estas circunstancias. Cuentan que no solo hay sillas que carecen de la posibilidad de elevarse sino que las que sí lo hacen, no tienen retención de forma que quien se sienta se va hundiendo lentamente hasta el tope. Solo el 50%, calculan, están en condiciones.

El baile es constante en la redacción con sillas que van de un sitio a otro y no son escasos los casos de incautos que se levantan y, al volver, se encuentran sin sillas y sin posibilidad, por tanto, de sentarse adecuadamente. Esto genera, además, mal rollo entre los propios compañeros.

Desde la **Agrupación de Trabajadores** pedimos una revisión, en la medida de lo posible, de las sillas y su reparación o sustitución.



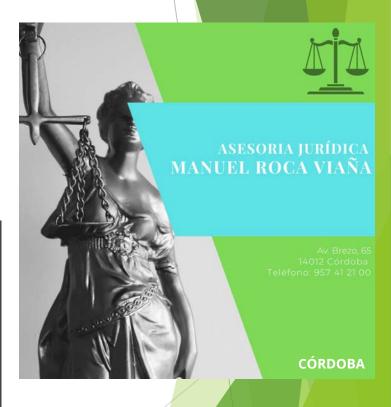


#### Servicios para nuestros afiliados

•Asesoramiento sindical y defensa jurídica laboral, contencioso-administrativa y penal, en el ejercicio de sus funciones sindicales. Llámanos y te informarán sobre los procedimientos reglamentarios.









Porque desde la Agrupación de Trabajadores estamos convencidos de que otro sindicalismo es posible, queremos contar contigo.

Participa con nosotros en nuestro proyecto sindical, participa en tú futuro, participa en tú empresa.

Ponte en contacto con nosotros



info@agrupacioncs.es



## Somos independientes Todos Somos Parte. SÚMATE

No tenemos a nadie detrás. A nadie de fuera de la RTVA que nos diga qué tenemos que hacer y cómo hacerlo. Nuestro único interés será los derechos y necesidades de nuestros compañeros y nuestra empresa. Por eso te invitamos a participar en nuestro proyecto.

Somos la voz de toda la plantilla.





info@agrupacioncs.es



Visita nuestra web: www.agrupacioncs.es