



¡EL BOLETÍN!

de la Agrupación

Número 8



Agrupación de Trabajadores
CanalSur



NUESTROS TELEFONOS

955 054 606 - 955 054 917

607 555 252



¿NO HAY RECORTE?

■ Eso ha dicho el director general, Juande Mellado, en la comisión de control de la RTVA celebrada esta misma semana. Dice que ya se está ejecutando el Plan de eficacia, eficiencia y racionalización pero que no encuentra por ningún lado que dicho plan conlleve "un recorte de 14 millones" de euros. ¡Pues no sabe lo que nos alegramos! Porque bastante tenemos con el plan y la "racionalización" del 10% que contempla como para asumir además los famosos 14 millones que Vox exigió al gobierno. Desde la **Agrupación de Trabajadores** recordamos a Mellado que, ya que está ejecutando medidas, el plan también contempla un plan de jubilaciones parciales y una oferta de empleo de las que nada sabemos. Tampoco ha dicho nada en el Parlamento de esto. A ver si en la próxima.

Si quieres ver la sesión de control pulsa aquí

EL RÁNKING DE LAS PRODUCTORAS

- ▶ Pero en esa comisión sí que conocimos dos datos reseñables. El PSOE reveló el ránking de las productoras mejor pagadas: **Indalo y Media** es la productora que más facturó en 2020, con 4,7 millones de euros por realizar el programa **La tarde aquí y ahora**, que presenta Juan y Medio. Un símbolo de la vieja **Canal Sur** que continúa liderando en su franja la audiencia de la televisión pública andaluza. **Andalucía Digital Media** es la segunda productora que más factura este pasado año, con 3,2 millones de euros por realizar el programa Andalucía Directo.
- ▶ A partir de ahí entran las productoras “**patas azules, afines al PP**”, como las llama el socialista Francisco Conejo, como es el caso de **Secuoya que, en 2020, facturó 2,9 millones de euros** por el programa *Hoy en Día* y la Mesa de Análisis que presenta **Teodoro León Gross**. Secuoya es la productora de cuyo consejo de administración fue miembro Miguel Ángel Rodríguez **MAR**, portavoz con Aznar y mentor de Díaz Ayuso. La productora donde trabajó antes de recalar en Canal Sur Isabel Cabrera.

El ránking completo lo publica La Voz del Sur.

[Haz clic aquí](#)





300.000 EUROS EN MISAS

■ También por una pregunta en esa comisión nos hemos enterado de que nos gastamos el el pasado año 324.306,6 euros en emitir la misa de los domingos. La excusa fue la pandemia y que los andaluces no podrían acudir a misa pero esa explicación fue tan solo eso, una excusa. Porque un año después seguimos retransmitiendo la misa dominical, por lo que vemos, a un módico precio. Desde la **Agrupación de Trabajadores** apoyamos las retransmisiones en momentos importantes para Andalucía. Es decir, lo que hemos venido haciendo siempre, hasta hace un año con ese resultado que contamos: 324.306,6 euros en misa. Un dinero que, desde nuestro punto de vista, podría ser destinado a otras cosas. Lamentable que en las delegaciones no tengan medios para reportajear temas en puntos de complicado acceso en las provincias pero sí podamos trasladar amplios (y costosos) dispositivos para retransmitir cada domingo una misa. Algo, desde nuestro punto de vista, de dudoso servicio público. Si acaso, servicio de unos pocos.

SÍ A LA TECNOLOGIA, PERO CON SENTIDO

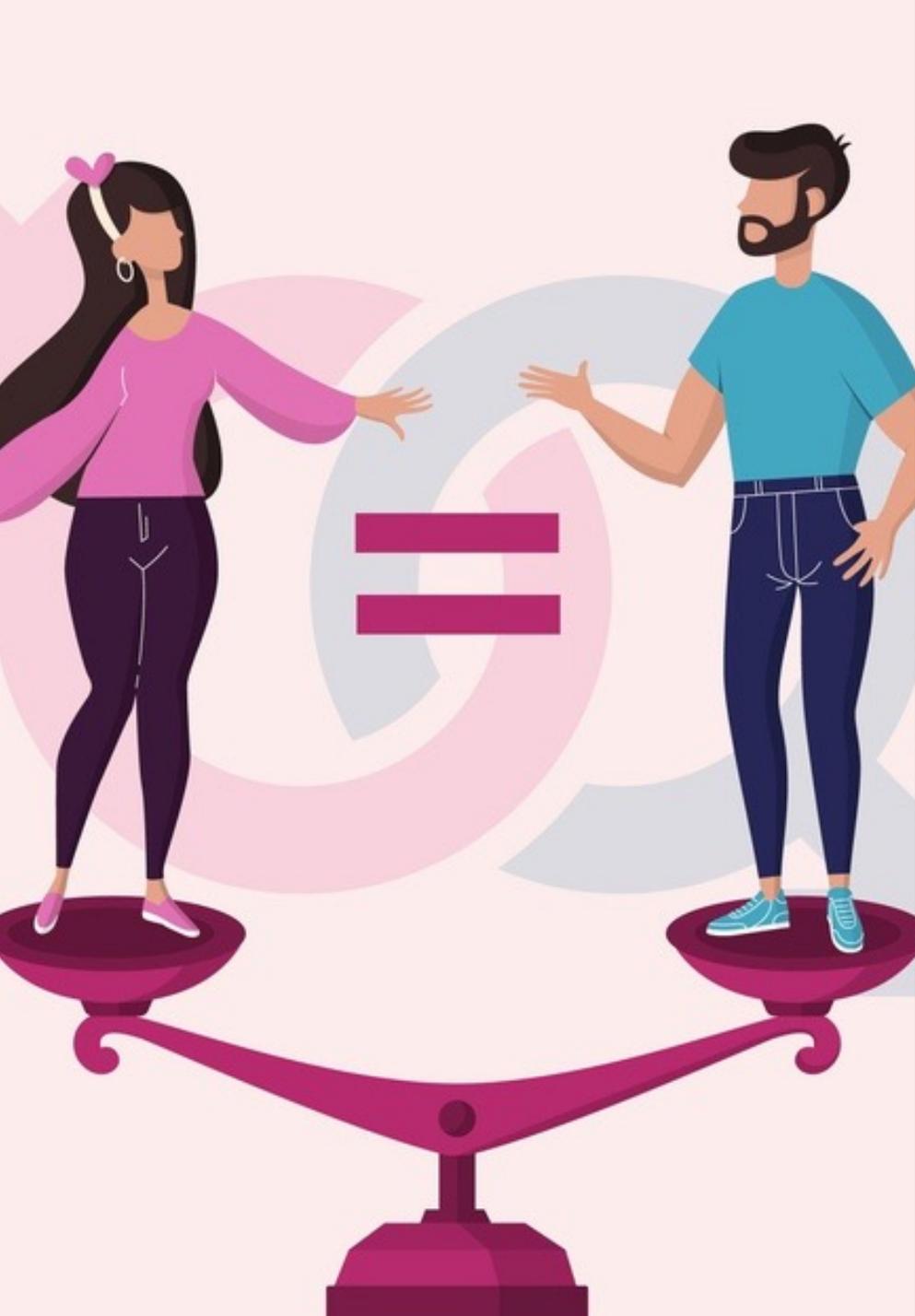
- ▶ Desde la **Agrupación de Trabajadores** estamos completamente de acuerdo con el avance y el desarrollo de las mejores tecnologías posibles para nuestro trabajo. Pero lo mismo que decimos eso, también tenemos que denunciar que en muchas ocasiones no se está aplicando el criterio y la lógica necesaria para dar el mejor sonido en Canal Sur Radio.
- ▶ Nadie puede dudar que la llegada de los Quantum, Report-IT, etc. a nuestra redacción de radio ha supuesto un avance tardío pero muy necesario. Sin embargo, venimos observando de igual manera que en muchas ocasiones se están realizando conexiones con este sistema digital estando nuestras unidades móviles disponibles para hacer ese mismo trabajo y con una seguridad en la calidad del sonido mucho mejor.
- ▶ La tecnología 4G y 5G no está todavía implantada en el 100% del territorio andaluz y las conexiones con este tipo de aparatos a través de IP no son todavía en muchas ocasiones igual de seguras que las que nos proporcionan las Unidades Móviles de nuestra casa. Es por ello que la lógica debe de imperar y, en el caso de que la Unidad móvil esté disponible, debería de ser siempre prioritaria por delante de lo digital.
- ▶ Con decisiones así, evitaríamos (por ejemplo) dar la imagen tan nefasta que se dio en el programa Canal Sur Mediodía Córdoba que se realizó el viernes 30 de abril desde Cañete de las Torres con incontables micro cortes que hacían imposible seguir el hilo del programa. Y todo ello sucedía mientras la unidad móvil estaba parada.
- ▶ Este ejemplo de Córdoba es solo eso, un ejemplo. Lo sucedido en este programa es habitual en otros programas y en conexiones menores que se producen con asiduidad en nuestra radio.

Aquí tenéis el enlace a nuestra radio a la carta del programa del que hablamos

[Haz clic aquí](#)

- ▶ Si a la tecnología, pero con cabeza y sentido.





LA SUBCOMISIÓN DE IGUALDAD COMIENZA SUS TRABAJOS

Este jueves se ha reunido por fin la subcomisión de igualdad en cuyo seno se van a elaborar el nuevo Plan de Igualdad de Canal Sur que deben adaptarse a la nueva normativa. El plan debe basarse, como el anterior, en un diagnóstico sobre la situación de la empresa. Recursos Humanos está recopilando los datos necesarios que estarán en breve disponibles. De esta forma, a mediados de julio podríamos tener ya muy avanzados los borradores. Además, la subcomisión está preparando una encuesta para conocer también vuestra opinión sobre los planes y el proceso de elaboración. Será totalmente anónima y se os enviará en breve. Desde **la Agrupación de Trabajadores** nos felicitamos de que, por fin, hayan comenzado los trabajos que acumulaban demasiado retraso.

Una de las novedades será el análisis de las retribuciones de Canal Sur. La norma obliga a un registro con datos desagregados que permitirá detectar posibles desigualdades. La empresa ya entregó estos datos, aunque un día después del plazo legal previsto. Sea como fuere, confiamos en que la disposición de los datos nos permita acelerar los trabajos para disponer cuando antes de esta necesaria herramienta para garantizar la igualdad real.

EL DESPRECIO DEL TALENTO

- ▶ Esta es una pregunta, que nadie sabe o se atreve a contestar: ¿cuántos y cuantas compañer@s de esta empresa han visto cortada sus posibilidades de progresar en la empresa a pesar de su experiencia contrastada y de tener buenas ideas? Ha ocurrido en muchas ocasiones. En incontables. No solo tiene la culpa la dirección sino que ha necesitado de cooperadores necesarios como los sindicatos mayoritarios. Ahora en tiempos de digitalización sigue pasando igual.

Os vamos a poner un solo ejemplo, pero hay muchos más:

- ▶ Hay un trabajador relevista que cumple su contrato como tal el próximo agosto después de llevar tres años con nosotros. Está de operador de sonido, pero además de tener sus estudios en audio y vídeo y una amplia experiencia en este campo, es desarrollador de aplicaciones multiplataforma, estudios estos encuadrados en ingeniería informática. Bien, pues este chico tiene la "manía" de investigar e inventar cosas tales como la "realidad aumentada" o el "visualizador de datos en tiempo real", entre otras cosas. Todo esto es de aplicación novedosa en televisión. Y a este chico se le ocurrió la idea de ofrecérselo a Canal Sur. Y ¿qué pasó? Pues que primero Zamorano, luego Suárez y por último el mismísimo Director General, Juande Mellado, no le hicieron ni caso. Por lo visto es preferible gastarse los dineros en comprar aplicaciones externas, a tenerlas "gratis" dentro de casa. Este "coquito" de muchacho (como otros tantos que tenemos) se nos va a ir y, con él, su talento porque nuestros dirigentes no apuestan por nosotros. Por suerte para él, encontrará hueco en otras empresas como Amazon (que ya le ha contactado) donde sabrán apreciar mejor sus capacidades.

talento



EL AUDIOVISUAL EN LA ESCUELA



- ▶ ATV va a emitir durante este fin de semana los siete vídeos ganadores de la VI edición de los Premios Andaluces 'El Audiovisual en la Escuela' en un programa que presentarán los conductores del espacio infantil 'La Banda', Felipe Delgadillo y María Gamero.
- ▶ El certamen, que convoca el Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA) con la participación de la Fundación Cajasol, busca reforzar las competencias en comunicación audiovisual de los centros educativos de la comunidad autónoma.
- ▶ La emisión de los trabajos galardonados es fruto del convenio suscrito entre el Consejo Audiovisual y Canal Sur para colaborar en la difusión de unos premios que este curso escolar 2020-21 celebran su séptima edición. Tienen como temática la violencia de género, el acoso, el uso en las aulas de medios audiovisuales, la integración y la cooperación entre compañeros son algunos de los temas tratados en estos vídeos. Una buena opción para poner ATV este fin de semana.

[Haz clic aquí](#)



¡BUEN TRABAJO COMPAÑEROS!

► Cuando se conduce, a veces surgen situaciones imprevistas. Lo más normal son averías mecánicas, presión de neumáticos u obstáculos en la carretera, entre otras. Lo peligroso es no saber reaccionar ante estos imprevistos convirtiéndose en un riesgo para la seguridad. Estos conocimientos son obligatorios para sacarse el carnet, y sus recordatorios mediante cursos de seguridad son de gran utilidad. Hay estadísticas que dicen que un 60% de los conductores no saben reaccionar ante muchos imprevistos al volante. No es el caso de nuestros compañer@s conductores, técnicos y productores de UUMM que sí han reaccionado rápidamente y con inteligencia para sacar del carril la móvil atascada en el barro. Son esos trabajos que no se ven pero que son parte del buen hacer de nuestra plantilla. Por eso, desde la **Agrupación de Trabajadores** queremos darles la enhorabuena.

VISITA NUESTRA WEB

Te invitamos a visitar nuestra web www.agrupacioncs.es, donde podrás conocer nuestro trabajo, así como el valor añadido que la Agrupación de Trabajadores ofrecemos a todos los compañeros de Canal Sur.

Hemos creado una web que ofrece mayor velocidad de carga y facilidad de navegación, además de adaptarse a todos los dispositivos.

La web tiene un diseño más atractivo y más contenido. Hemos incorporado la sección **NOTICIAS**, donde podrás estar informado de nuestras notas informativas, y añadido la sección **Documentos RTVA**, donde podrás descargarte los documentos de RRHH que te hagan falta.

Por otra parte, la web ofrece una sección desde la cual es posible contactarnos y hacernos llegar cualquier sugerencia.

Porque desde la Agrupación de Trabajadores queremos estar siempre contigo y compartir nuestro conocimiento, experiencia, y nuestro saber-hacer en Canal Sur. Como siempre, nos esforzamos en dar el mejor servicio y mejorar nuestra comunicación con vosotros.



IR JUNTOS
ES COMENZAR
MANTENERSE JUNTOS
ES PROGRESAR
TRABAJAR JUNTOS
ES TRIUNFAR



PLATAFORMA EN DEFENSA DE LA RTVA de toda y para toda la ciudadanía andaluza

Para ver el documento, pincha aquí

FIRMA ESTA PETICIÓN

#enATCStrabajamosparati





Agrupación de Trabajadores
CanalSur



Somos independientes Todos Somos Parte. **SÚMATE**

No tenemos a nadie detrás. A nadie de fuera de la RTVA que nos diga qué tenemos que hacer y cómo hacerlo. Nuestro único interés será los derechos y necesidades de nuestros compañeros y nuestra empresa. Por eso te invitamos a participar en nuestro proyecto.

Somos la voz de toda la plantilla.

Somos tu voz.



info@agrupacioncs.es



@AgrupacionCS

Visita nuestra web:
www.agrupacioncs.es